

モーツァルト室内管弦楽団 第67回 定期演奏会



指揮：角 岳史

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合

唱指揮者として、『こうもり』『メリー・ウィドウ』をはじめとする数多くのオペレッタに携わる。

オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルト『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディ『椿姫』『リゴレット』、プッチーニ『ボエーム』、ビゼー『カルメン』、フンパーディンク『ヘンゼルとグレーテル』、團伊玖磨『夕鶴』などを指揮。1998～1999年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としても活動。

またオーケストラや合唱の指揮者、指導者としても各方面で活躍している。近年では、コンサートやオペレッタの舞台のプロデュース、構成演出、台本なども手がけている。現在、東京オペレッタ劇場音楽監督。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。

当楽団ではこれまで10年以上にわたって、ほぼ毎年定期演奏会などを指揮。

W.A. モーツァルト：

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.V. 527
交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」 K.V. 504

F. J. ハイドン：

交響曲 第84番 変ホ長調

演奏：モーツァルト室内管弦楽団



交通：

東京メトロ 半蔵門線「水天宮前」駅6番出口から徒歩2分
日比谷線「人形町」駅A2出口から徒歩5分
東西線「茅場町」駅4-a出口から徒歩10分
都営地下鉄 浅草線「人形町」駅A3・A5出口から徒歩7分
中央区コミュニティバス（江戸バス）
北循環25「日本橋区民センター」下車0分

※ホール（観客）・集会用の駐車場はございません。
お車でのご来場はご遠慮ください。

2018年12月9日(日) 午後2時開演

日本橋公会堂4階ホール

中央区日本橋蛸殻町1-31-1

チケット：¥1,000(全席自由) 問い合わせ先：042-397-2883 藤井 方

モーツァルト室内管弦楽団のホームページ：<http://orchestra-mozart.sakura.ne.jp/>