

# モーツァルト室内管弦楽団 第68回 定期演奏会



指揮：角 岳史

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年からウィーンに留学し研鑽を積む。1996年から2009年まで(財)日本オペレッタ協会のすべての公演で指揮者または合唱指揮者を務

め、『こうもり』『メリー・ウィドウ』をはじめとする数多くのオペレッタ作品を上演した。

オペラについても、これまでに各地の演奏団体でモーツァルト『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディ『椿姫』『リゴレット』、プッチーニ『ボエーム』、ビゼー『カルメン』、フンパーディンク『ヘンゼルとグレーテル』、團伊玖磨『夕鶴』などを指揮。1998/99年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としても活動。オーケストラや合唱の指揮者・指導者としても各方面で活躍するほか、2009年からはオペレッタの演出や日本語訳詞なども手がけている。2014年、自身の訳詞で演出した『伯爵令嬢マリツァ』（エメリヒ・カールマン）で第13回佐川吉男音楽奨励賞を受賞。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カクリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。

当楽団ではこれまで10年以上にわたってほぼ毎年定期演奏会などを指揮。

F. J. ハイドン：

歌劇「月の世界」序曲 Hob. XXVIII-7

W. A. モーツァルト：

交響曲第20番 ニ長調 K.V. 133

セレナード 第9番 ニ長調「ポストホルン」  
K.V. 320

演奏：モーツァルト室内管弦楽団



交通：

東京メトロ 半蔵門線「水天宮前」駅6番出口から徒歩2分

日比谷線「人形町」駅A2出口から徒歩5分

東西線「茅場町」駅4-a出口から徒歩10分

都営地下鉄 浅草線「人形町」駅A3・A5出口から徒歩7分

中央区コミュニティバス（江戸バス）

北循環25「日本橋区民センター」下車0分

※ホール（観客）・集会用の駐車場はございません。  
お車でのご来場はご遠慮ください。

2019年6月16日(日) 午後2時開演

日本橋公会堂4階ホール

中央区日本橋蛸殻町1-31-1

チケット：¥1,000(全席自由) 問い合わせ先：042-397-2883 藤井 方

モーツァルト室内管弦楽団のホームページ：<http://orchestra-mozart.sakura.ne.jp/>