

モーツァルト室内管弦楽団

第75回定期演奏会

Program

モーツァルト：交響曲 第26番 K. V. 184

モーツァルト：ソプラノアリア・セレクション

(フィガロの結婚から、ドン・ジョバンニから、コンサートアリアK. V. 217)

ベートーヴェン：交響曲 第7番 Op. 92



指揮 / 角 岳史

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、「こうもり」、「メリーウイドウ」をはじめとする数多くのオペレッタに携わる。2008年より東京オペレッタ劇場音楽監督をつとめ、指揮者、演出家として活動。指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



ソプラノ / 井口 侑奏

愛知県立芸術大学、同大学大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所21期修了。大学学部在籍時には学部定期演奏会および卒業演奏会、大学院在籍時には大学院優秀生によるコンサートに出演。2015年度公共財団法人北野生涯教育振興会奨学生。声楽をこれまでに熊谷美子、熊谷公博、谷さおり、佐橋美起、森川栄子、三輪陽子の各氏に師事。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第9回徳島音楽コンクール金賞、グランプリファイナルは第2位を受賞。第38回ソレイユ音楽コンクール第2位。第6回マルゲリータグリエルミ声楽コンクール第2位。第3回国際声楽コンクール東京第1位、同時に東京新聞賞とカフェトーク賞受賞。

2024. 5. 26 (日)

開場 13:30 開演 14:00

曳舟文化センター 劇場ホール

東京都墨田区京島一丁目38番11号

入場無料 【全席自由】

※入場は無料ですが、入場にはチケットが必要です。

お名前とご希望枚数を下記メールアドレスにご連絡下さい。

(締切5月24日)

■ お問い合わせ先 Mail contact@orchestra-mozart.com

URL <https://orchestra-mozart.com/>

◇曳舟文化センターアクセス

■ 京成電鉄 押上線「京成曳舟駅」下車 徒歩1分

■ 東武スカイツリーライン・東武亀戸線「曳舟駅」下車 徒歩4分

■ 都バス「墨田区曳舟文化センター前(錦40)」下車 すぐ前

■ 区内循環バス 北西部ルート4「曳舟文化センター」下車 徒歩1分

※会場に駐車場はございませんので、ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。